



MEMORIAL MARIA LUISA

Certamen
Internacional
de Fotografía
de Montaña y
Naturaleza

XXII MML-PHOTO 2011



**AÑO INTERNACIONAL
DE LOS BOSQUES • 2011**



Foto de: Cristóbal Serrano (ES)

A modo de bienvenida...

Un año más desde el MML saludamos a todos los fotógrafos de montaña y naturaleza, al mismo tiempo que les damos la bienvenida al certamen en su XXII edición 2011 y les invitamos a su participación.

Año tras año a este concurso concurren fotógrafos de todo el mundo, en 2010 lo hicieron desde 49 países, enviando más de 11.500 fotografías. Con el paso de los años el certamen se ha convertido en un lugar de encuentro no solo para fotógrafos profesionales altamente reconocidos, sino también para talentos desconocidos y fotógrafos noveles, al rotar el mismo sobre dos ejes gemelos y, al mismo tiempo, bien distintos como lo son la montaña y la naturaleza. Tal particularidad convierte al certamen en un concurso único.

Cada primavera los premiados, resto de concursantes y aficionados en general se dan cita en las localidades de Infiesto y Oviedo (Principado de Asturias) con motivo de la tradicional ceremonia de la entrega de premios e inauguración de la exposición. Tras el festival, la exposición, con copias de alta calidad, comienza su itinerancia anual, habiendo sido expuesta hasta la fecha en más de 85 emplazamientos distintos y admirada por miles de espectadores.

Con las bases, instrucciones y consejos que se proporcionan podrás preparar fácilmente tus fotografías para concursar en un certamen cuyo único propósito ha sido desde siempre, y continúa siendo ahora, la promoción de los valores inherentes a la montaña y naturaleza, y la publicitación de la labor artística de los fotógrafos que al mismo concurren cada año.

Suerte a todos y buenas luces.

MML-2011



“Memorial María Luisa” Certamen Internacional de Fotografía de Montaña y Naturaleza.



Foto de: Robert Berdan (CAN)



Foto de: Bence Máte (HU)



Foto de: Jean-Francois Hagenmuller (FR)

B A S E S

PARTICIPANTES

Podrán tomar parte todos los fotógrafos, aficionados o profesionales, que lo deseen.

CATEGORÍAS

A/ Paisaje de montaña: Las imágenes deberán mostrar la montaña y el entorno natural que le es propio, en cualquiera de sus manifestaciones.

B/ Alpinismo: Imágenes que muestren el alpinismo, la escalada en hielo, el ski de montaña y el mundo de la altitud en su aspecto más deportivo.

C/ Escalada: Imágenes que reflejen la escalada en roca y el mundo de la verticalidad.

D/ Hombre en la montaña: serán objeto de esta categoría las imágenes de senderismo, trekking, etc. y las que muestren un contenido cultural referido a las personas nativas de las montañas, sus costumbres, tradiciones y formas de vida.

E/ Mundo animal: cualquier animal fotografiado en su medio.

F/ Mundo vegetal: cualquier especie vegetal fotografiada en su medio.

G/ Biodiversidad: las imágenes de esta categoría mostrarán a los animales y/o plantas en relación con su hábitat natural. Se valorará la vinculación entre las diferentes especies y su medio, y el que en la composición de la imagen el entorno tenga un peso relevante.

H/ Paisajes naturales: resto de paisajes naturales distintos a los de la categoría A/.

I/ Montaña y Naturaleza en abstracto: imágenes en las que las formas, texturas, colores, etc. sean elementos determinantes en la composición. Fotografía abstracta.

J/ El bosque y su ecosistema: En su Año Internacional, los bosques, el sotobosque y el resto de masas forestales, así como sus ecosistemas, serán los temas de esta categoría especial. Se valorará la interrelación entre las diferentes especies –vegetales y/o animales- y el medio boscoso.



Foto de: Andrew Burr (USA)

FOTOGRAFÍAS

Independientemente del soporte utilizado para su realización, las obras se presentarán a concurso únicamente como archivos digitales en formato JPEG, preferentemente con perfil de color Adobe RGB 1998, y con un tamaño de 1500 píxeles por el lado mayor, sin añadidos de marcos, bordes o pies de foto.

Cada autor podrá presentar hasta un máximo de cinco fotografías por cada categoría en la que concurse.

PRESENTACIÓN

Existen dos modalidades posibles para la presentación de las fotografías, aunque nunca se deben utilizar ambas simultáneamente.

1ª/ (Preferente) Vía Internet directamente desde la Web del Certamen www.memorialmarialuisa.com siguiendo las instrucciones indicadas en la propia página.

2ª/ Por correo ordinario y grabadas en soporte CD o DVD. Junto con el CD/DVD se adjuntará tarjeta con nombre y dos apellidos del autor, así como su dirección postal, teléfono, e-mail (muy importante) y lista numerada de las imágenes con sus títulos, y separada para cada una de las categorías.

FECHA DE ADMISIÓN

Hasta el día 1 de Diciembre del 2011.

ENVÍOS

A: "Memorial María Luisa" / Concurso de Fotografía de Montaña / Apartado de Correos 19 / 33530 Infiesto (Principado de Asturias)-España.

La organización informará a cada participante de la recepción de sus fotografías vía e-mail.

JURADO

Será designado por la Junta de Fundadores del "Memorial", entre personas de reconocido prestigio en fotografía y montaña. Su fallo será inapelable y, si hubiere lugar, decidirá sobre cualquier incidencia que pudiera presentarse.



Foto de: Francisco Mingorance (ES)



Foto de: Andoni Lamborena (ES)



Foto de: Oriol Alamany (ES)

FALLO

El fallo del Jurado se hará público el día 2 febrero del 2012, dándose a conocer a través de la prensa y revistas especializadas, sin perjuicio de su comunicación inmediata a todos los participantes.

PREMIOS

- **El premio ganador absoluto del "XXII Memorial María Luisa". Galardón Asturcón de Oro de fotografía 2011** está dotado con la cantidad de 3.000 euros, trofeo y diploma. Se otorgará a la imagen que resulte ser la más memorable e impactante entre las ganadoras de las diez categorías de que se compone el concurso. El premio ya lleva incluido el correspondiente al de su categoría.
 - **Premio ganador de cada una de las categorías:** 300 euros, trofeo y diploma. Además, al ganador de la categoría C/ le corresponderá un juego de 12 friends Wild Country.
 - **Premio al concursante novel:** Se otorgará a la mejor fotografía entre las presentadas por los participantes que no hayan cumplido la edad de veinte años a fecha 1 de diciembre de 2011, y consistirá en un miniordenador de altas prestaciones, trofeo y diploma.
- El jurado además podrá conceder los accésit que considere pertinentes.

PROYECCION Y ENTREGA DE PREMIOS

Una selección de las fotografías admitidas a concurso será proyectada el sábado 10 de marzo de 2012, acto seguido a la entrega de premios, en el lugar y hora que al efecto se señalará por la Organización. Ésta proporcionará el alojamiento gratuitamente al ganador y acompañante, al objeto de facilitar su asistencia a dichos actos, en el hotel/apartamentos "La Pontiga" www.laviejapontiga.com.

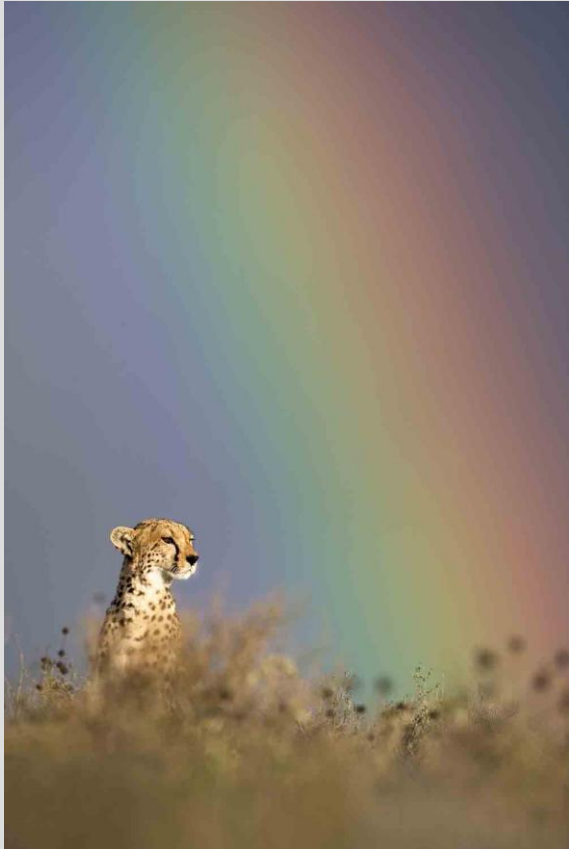


Foto de: Pierluigi Rizzatto (IT)

OTRAS CONSIDERACIONES

En el procesado de las fotografías se admitirán los ajustes propios del revelado digital (balance de blancos, exposición, niveles, contraste, saturación, enfoque, eliminación del viñeteado...), así como la limpieza de partículas, y recortes moderados. No se admitirán alteraciones ni manipulaciones de la imagen o parte/s de la imagen, que impliquen que la fotografía pase a reflejar una realidad distinta a la fotografiada.

A los autores de las fotografías que alcancen la fase final de las deliberaciones del jurado se les podrá solicitar, si resultare necesario, por cualquier medio, las aclaraciones sobre la imagen que aquel considere pertinentes. La dirección técnica del certamen podrá rechazar las fotografías que no se ajusten a las presentes bases, temas y categorías. Asimismo, y en todo caso, se les solicitarán los archivos primarios de la cámara (RAW), la no presentación de los mismos podrá suponer la descalificación de la fotografía.

De las fotografías que obtengan premio o distinción, la organización se reserva el derecho a realizar las copias que precise para su reproducción en las exposiciones, proyecciones o publicaciones relacionadas, únicamente, con las actividades propias del Certamen, sin limitación de medios, tiempo o espacio geográfico, indicándose siempre el nombre del autor. La organización solicitará una copia del archivo con la imagen premiada con la máxima calidad y tamaño. Sin perjuicio de todo ello, los autores de las fotografías continuarán siendo los titulares de los derechos de explotación de las mismas para cualquier uso futuro.

El Certamen rechazará cualquier tipo de solicitud que pudiera ser realizada con intereses comerciales por terceras partes tal como cesión, préstamo, explotación, venta, etc. de los datos personales de los concursantes así como de las imágenes presentadas por los mismos a concurso.

Los participantes deberán ser los únicos titulares de los derechos de autor de las fotografías y se responsabilizarán totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas, así como de toda reclamación por derechos de imagen.



Foto de: Vitantonio Dell'Orto (SUE)



Foto de: Juan Sisto (ES)



Foto de: Werner Van Steen (BE)



Foto de: Juan Carlos Nuñez (ES)

A los participantes que opten al premio al concursante novel, se les podrá exigir que justifiquen documentalmente su edad.

Los archivos digitales no serán devueltos, procediéndose a la destrucción de los CDs/DVDs al final de la edición.

Los datos personales facilitados por los concursantes serán tratados de conformidad a lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, pudiendo los mismos ejercitar sus derechos de acceso, rectificación y cancelación.

El hecho de presentarse a esta edición del "Memorial" implica la aceptación de todas y cada una de estas Bases. La Organización podrá resolver cualquier caso no previsto en las mismas.





Foto de: Artnak Marjan (SVN)

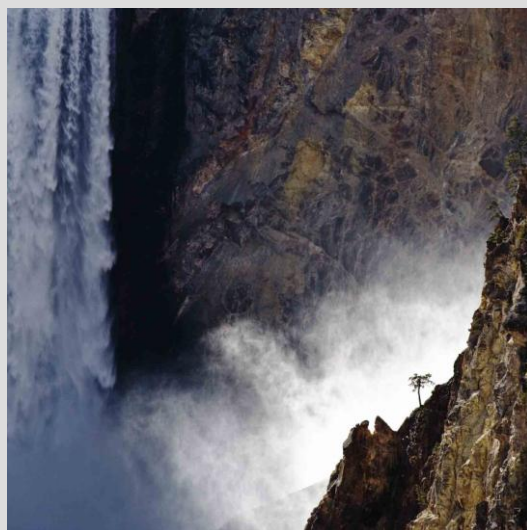


Foto de: Gunnar Conrad (USA)

INSTRUCCIONES Y CONSEJOS

El MML es un concurso fotográfico de montaña y naturaleza sin ningún interés comercial ni ánimo de lucro. Las normas por las que se rige el mismo cuentan con el respaldo y la recomendación de AEFONA – Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza.

La participación en el concurso está abierta a cualquier fotógrafo indistintamente de que sea aficionado o profesional, sin ningún tipo de limitación en cuanto a su procedencia geográfica.

Además del premio absoluto, distinción *Asturcón de Oro de Fotografía 2011*, por importe de 3.000 euros, se concederá un premio por cada una de las diez categorías que componen el concurso.

Los envíos se realizarán preferentemente vía on-line desde la Web del certamen www.memorialmarialuisa.com o, en su defecto, por medio de CD o DVD. En ningún caso deberán de utilizarse las dos opciones simultáneamente. Se recomienda no dejar los envíos para los últimos días (1 de diciembre de 2011), fechas en las que el sistema suele estar mucho más saturado.

También desde la misma Web se podrá realizar la reserva del catálogo de la edición 2011.

Lee las Bases. Prepara y distribuye adecuadamente las fotos dentro de las diez categorías temáticas previamente a subirlas on-line. Una vez subidas ya no podrás cambiar ni las imágenes, ni los títulos, ni los comentarios. Ten en cuenta que una fotografía que no se ajuste a la temática de la categoría en la que participa puede ser rechazada por la dirección técnica del certamen.

El envío on-line de las fotos es muy sencillo. Consta de dos fases: A/ el registro de los datos del concursante. B/ envío de las fotos. Una vez registrado dispondrás de una contraseña que te facilitaremos para posteriores accesos al sistema.

El nombre del archivo con la imagen y el título de la fotografía son cosas distintas. Para el archivo puedes utilizar cualquier nombre, incluso el que vengas empleando en tu flujo de trabajo, ya que el sistema le asignará automáticamente un código por el cual será identificado en lo sucesivo. Sin embargo, el título que le asignes a la fotografía será el que la identifique públicamente si resulta galardonada.

Cada concursante deberá asegurarse de facilitar a la organización un correo electrónico operativo, ya que todas las notificaciones se le realizarán en ese medio.



Foto de: Thivel Rémi (FR)



Foto de: Rafael Rojas (CH)



Foto de: Reinhard Fichtinger (AUS)

No olvides hacer uso dentro de la aplicación del botón **“cerrar participación”** tan pronto como termines de subir la totalidad de las fotografías con las que pretendes concursar. Mientras no esté cerrada la participación podrás subir fotos en cualquier momento hasta completar el máximo de cinco por cada una de las categorías temáticas.

Guarda el archivo nativo de la cámara (RAW o JPG original), puedes ser requerido por la dirección técnica o el jurado para su exhibición, a fin de ser cotejado con el archivo participante. A estos efectos también serán admitidos los ficheros DNG, siempre que hayan sido los utilizados por la cámara para registrar en origen la imagen. No se admitirán ficheros DNG si los mismos se originan por conversión de otros ficheros nativos.

En la edición de las fotografías no deberán de usarse manipulaciones ni retoques digitales distintos a los permitidos, ya que en otro caso la fotografía podría resultar rechazada.

Se admitirán las exposiciones múltiples, siempre que las mismas hayan sido registradas por la cámara en un único archivo primario. Sin perjuicio de ello, está permitido el empleo de HDR y de la técnica de exposición estática/dinámica, aunque el jurado valorará la necesidad del empleo de los referidos métodos de exposición. Se admite la fotografía panorámica.

Igualmente, se admiten imágenes convertidas a escala de grises (B y N) y virados. No serán admitidas las imágenes con conversiones selectivas de partes de las mismas.

Utiliza con moderación las herramientas para el ajuste del balance de blancos, la saturación del color, el contraste, el enfoque, etc... La eliminación del viñeteado está permitida.

No comprimas las fotografías con Zip, Rar, Sitx, o similares. Evita en ellas los bordes, marcos, firmas, marcas de agua, etc.

Comenta la foto y explica la técnica empleada para su realización. Sitúala geográficamente.

Ten en cuenta a la hora de elegir las fotos con las que vas a concursar, que el jurado siempre buscará imágenes que contengan una composición meritoria, que representen una acción singular, que hayan sido realizadas con rigor técnico y que generen un notable impacto visual.

Pretendemos que las imágenes de este certamen representen la belleza fascinante de la montaña y la naturaleza. Que evoquen en los espectadores sentimientos, emociones y admiración, lo cual solo sucederá cuando tengan la certeza de que son realmente genuinas.

CALENDARIO XXII EDICION – 2011

01-09-2011.- Presentación XXII edición y apertura del plazo para remisión de fotografías.

01-12-2011.- Cierre del plazo de presentación de fotografías a concurso.

05-12-2011.- Inicio de la clasificación del material recibido.

10-12-2011.- Comienzo de las reuniones del Jurado.

02-02-2012.- Se hace público el fallo del Jurado y se notifica a todos los concursantes.

10-03-2012.- Ceremonia de entrega de premios en la ciudad de Oviedo.

12-03-2012.- Envío de los catálogos a los concursantes que hayan realizado su reserva y destrucción de los CDs y DVDs.

31-03-2012.- Fin XXII edición – 2011.



Foto de: Chen Yong Jun (CHN)



Foto de: Joan Gil (ES)



Foto de: Rafael Rojas (CH)

Información y consultas:

Web: <http://www.memorialmarialuisa.com>
E-mail: certamen@memorialmarialuisa.com



Teléfonos: +34 985 226 850 / 985 710 350

“Memorial María Luisa”

Certamen Internacional de Fotografía de Montaña y Naturaleza
Apartado de Correos, 19
33530 - Infiesto
Principado de Asturias
España